

Jinsi Kirangi Kinavyoandikwa

Alfabeti ya Kirangi

a b ch d e f g h i ì j k l
m n ng' ny n'y o p r s sh
t u ù v w y yy

Jinsi Kirangi Kinavyoandikwa

Huduma ya Kuendeleza Lugha za Asili

Mkoa wa Dodoma

S.L.P. 1369

Dodoma, Tanzania

Kichwa: Jinsi Kirangi Kinvyoandikwa

Lugha: Kirangi / Kiswahili

Kimetengenezwa na: Lizzie Poole

Pamoja na timu ya Warangi: Paulo Kijuu, Emelia Issaka

Picha: Global Partners images with permission. © SIL
International 2009. Images used with permission. Creative
Commons BY-SA 4.0

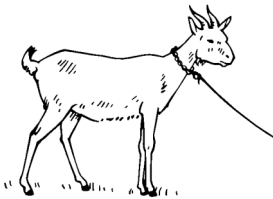


Herufi za Kirangi zinazofanana na zile za Kiswahili

Herufi hizi hazitakuwa ngumu kwako kujifunza. Ni zile zile katika Kirangi na Kiswahili. Sasa tufanye mazoezi ya kusoma herufi zifuatazo.

Irabu: **a, e, i, o, u**

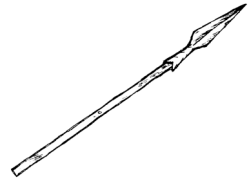
Konsonanti: **b, ch, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ng', ny, p, r, s, sh, t, v, w, y**



mburi
(mbuzi)



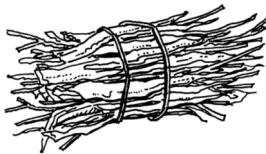
ng'onju
(funza)



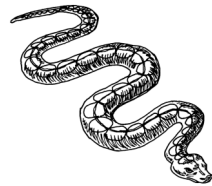
ichimu
(mkuki)



irino
(uyoga)



inkwi
(kuni)



njoka
(nyoka)



ludihi
(kamba)



mawye
(mawe)



vasinga
(watoto)

Kama tulivyoona, herufi nyingi za Kirangi zinafanana na herufi za Kiswahili. Lakini, kuna vitu vichache tofauti ambavyo tumeona vizuri tuvieleze hapa ili watu watakaosoma kwa mara ya kwanza, waweze kusoma Kirangi vizuri. Vitu hivi ni:

(A) Konsonanti mpya: **n'y** na **yy**

(B) Irabu za katikati: **ĩ** na **ũ**

(C) Irabu ndefu

(D) Tuni au muziki

(A) Konsonanti mpya: **n'y** na **yy**

Herufi **ny** ipo katika Kiswahili na Kirangi, lakini pia Kirangi kina herufi **n'y**. Zingatia kutofautisha herufi ya **ny** na herufi ya **n'y**. Herufi ya **ny** inawakilisha sauti moja tu kama katika Kiswahili, lakini **n'y** inawakilisha sauti mbili, yaani **n** ikifuatwa na **y**. Linganisha maneno haya:

ny	n'y
kanya (<i>angusha</i>)	kaan'ya (<i>kataza</i>)
kirinya (<i>nyamaza</i>)	yeren'ya (<i>linganisha</i>)

Pia, kwa Kirangi kuna **yy**, pamoja na **y**. Zingatia kutofautisha herufi ya **y** na herufi ya **yy**. Herufi ya **y** inasikika kama sauti moja tu, lakini **yy** inasikika kama herufi mbili. Linganisha maneno haya:

y	yy
lɛjoya (<i>unyoya</i>)	oyya (<i>osha</i>)
ubuya (<i>ulafi</i>)	ntuyya (<i>twiga</i>)

(B) Irabu za katikati: **ĩ** na **ũ**

Kiswahili kina irabu tano tu, ambazo ni a, e, i, o, u. Lakini Kirangi kina irabu saba: **a, e, i, ĩ, o, u, ũ**. Herufi za **ĩ** na **ũ** zinaitwa irabu za katikati kwa sababu **ĩ** inatamkwa katikati ya e na i, na **ũ** inatamkwa katikati ya o na u. Angalia mifano inayofuata ili kujua umuhimu wa kuandika irabu hizi, na kujifunza sauti zake:

Irabu kama Kiswahili (i, u)	Irabu za katikati (ĩ, ũ)
rima (<i>zima</i>)	r ĩ ma (<i>lima</i>)
imbwi (<i>mvi</i>)	ĩ mbw ĩ (<i>buibui</i>)
nyingiri (<i>chawa</i>)	ng ĩ r ĩ (<i>ngiri</i>)
ichimu (<i>mkuki</i>)	irim ũ (<i>baragumu</i>)
ngururu (<i>nguvu</i>)	ngur ũ ve (<i>nguruwe</i>)
muviri (<i>sehemu iliyolimwa</i>)	m ũ viri (<i>mwili</i>)

(C) Irabu ndefu

Kirangi kina irabu ndefu, yaani, zinatamkwa kama zinavutwa kwa muda. Irabu ndefu huandikwa na herufi mbili pamoja, kwa mfano:

Irabu fupi	Irabu ndefu
k u taha (<i>kuchota</i>)	k u ta a ha (<i>kuzika</i>)
k e nde (<i>karibu ya</i>)	k e ende (<i>tangu</i>)
i f iya (<i>figa</i>)	f i iya (<i>fyonza</i>)
k u la (<i>kua</i>)	k u u u la (<i>chomoa</i>)

Mara chache, irabu zilizo sawasawa ziko pamoja lakini zisitamkwe kama irabu ndefu. Inasikika kama kuna pumziko katikati. Pumziko hili liandikwe kwa kutumia alama ya mkato mahali sauti inapobadilika. Angalia mifano inayofuata:

Miiririkano yaanyu ìve í'ira Kirisitu Yéesu ^ájáa noyo.	<i>Mawazo yenu yawe yaleyale Kristo Yesu alikuwa nayo.</i>
Mweenevyoosi ñi yeeye u'ura umwi.	<i>Mwenyevyote ni yeye yuleyule mmoja.</i>
Miiró ya Mùlùungu yaanjéryaa mütima isi'isii mutimii waani.	<i>Sheria ya Mungu hunifurahisha roho ndani kabisa moyoni mwangu.</i>

(D) Tuni au muziki

Kwa Kirangi tuni, au muziki, ya maneno hutofautisha maana. Kwa mfano, neno **isaare** inawezekana kuwa na maana ya *nenó*, au *mchanga*. Maana yake inategemea na jinsi inavyotamkwa. Alama ya kupandisha sauti inamsaidia msomaji atamke vizuri anaposoma. Irabu yenye alama, kwa mfano **á**, inatamkwa na sauti ya juu. Angalia mifano inayofuata:

Irabu	Sauti ya juu	Sauti ya chini
a	ibáta (<i>bata</i>)	mbava (<i>mabawa</i>)
í	nchíli (<i>mende</i>)	ngiri (<i>ngiri</i>)
o	nkóru (<i>kovu</i>)	nkome (<i>fimbo</i>)
u	nkúru (<i>kobe</i>)	nkuru (<i>kipeyu</i>)

Irabu ndefu inawezekana kutamkwa juu (**áá**) au chini (**aa**) lakini pia inawezekana kutamkwa na sauti inayoshuka (**áa**), au sauti inayopanda (**aá**). Angalia mifano inayofuata:

Irabu	Sauti ya juu	Sauti ya chini	Sauti inayoshuka	Sauti inayopanda
aa	mp á áha (ukucha)	mpa a nga (pango)	is á are (neni)	isa a re (mchanga)
ee	l u v é éng u (kongosho)	l u heembe (pembe)	mp e esa (pesa)	ipe e ne (nyonga)
ii	ir í imba (banzi la mlango)	mw i iwi (mshale)	ir í imba (zeze)	mw i iwi (mbuyu)
ii	mbir í ra (kaburi)	mulw i iri (mpiganaji)	mulw í iri (mgonjwa)	
oo	mp ó óngo (hadithi)	iko o chi (mdudu)	iko ó chi (kochi)	iko ó nchi (kiguru)
uu	muk ú unku (makapi)	iku u ta (aina ya panya)	nk ú umba (tai)	iku ú ti (goli)
uu	muk ú ulu (mkuu)	kik u ungu (aina ya maradhi)	kik ú ungu (kikwaru cha jogoo)	iku ú ungulu (kunguru)

Pia, alama ya kupandisha sauti inatumika kwa kutofautisha wakati wa matendo. Tukiandika **nabokaa** haiko wazi kama maana ni *mimi huchimba*, au *nilikuwa huchimba*. Ndiyo sababu ya kuandika alama ya kupandisha sauti.

Katika nyakati zilizopita, tunaandika alama ya kupandisha sauti juu ya irabu ya silabi ya mwisho ya neno. Kama silabi ya mwisho ina irabu ndefu, tunaandika alama juu ya irabu yake ya kwanza. Katika nyakati za sasa tunaandika alama ya kupandisha sauti juu ya irabu ya kwanza ya mzizi. Mzizi wa neno ni sehemu inayobeba maana, kwa mfano *boka, doma, chereva*. Angalia mifano:

Wakati uliopo (alama kwenye mzizi)	Wakati uliopita (alama kwenye silabi ya mwisho)
nab ó kaa (<i>mimi huchimba</i>)	nabok á a (<i>nilikuwa huchimba</i>)
ad ó maa (<i>yeye huenda</i>)	adom á a (<i>alikuwa huenda</i>)
ad ó mire (<i>ameenda</i>)	adomir é (<i>alienda jana</i>)
m u ch é revire (<i>mmechelewa</i>)	m u cherevir é (<i>mlichelewa jana</i>)

Kuna alama moja nyingine inayosaidia msomaji asome vizuri. Alama hii inaitwa alama ya kishazi rejeshi, na ni hiyo: ^ . Kishazi rejeshi kinarejea kitu kingine na kinatoa taarifa zaidi juu ya kitu hicho. Kwa mfano, tuone sentensi za Kiswahili:

- (1) Watu wakiume wote **waliokula siku hiyo** walikuwa elfu tano.

Maneno **waliokula siku hiyo** ni kishazi rejeshi kwa sababu yanarejea watu wakiume, na yanatoa taarifa zaidi juu ya watu hao. Yanatuletea taarifa kwamba wao walikula siku hiyo. Kwa Kiswahili vishazi rejeshi ni wazi kwa sababu vitenzi vina herufi zaidi. Linganisha *walikula*, na *waliokula*. Au, mara nyingine kuna neno kama *ambaye*, *ambao* nk. Kwa hiyo, kwa Kiswahili tunaweza kuandika:

- (2) Watu wakiume wote **ambao walikula siku hiyo** walikuwa elfu tano.

Maana ya sentensi (2) ni sawasawa na sentensi (1).

Kwa Kirangi tuni, au muziki, hutumika kuonyesha kishazi rejeshi. Kwa kuandika, tofauti ni wazi tukiandika alama ya kishazi rejeshi. Sentensi (1) iandikwe kwa Kirangi hivyo:

- (3) Vaant~~u~~ val~~u~~me voosi ^**vaarya** sik~~u~~ iyo ni mayana yasaano.

Msomaji anajua kwamba sentensi itaendelea na atajua kutamka vizuri. Bila alama hiyo, msomaji atafikiri kwamba sentensi inamaliza hivyo:

- (4) Vaant~~u~~ val~~u~~me voosi vaarya sik~~u~~ iyo.
na atapata shida atakapogundua kwamba kuna maneno mengine, **ni mayana yasaano**, yanayofuata.

Kama kuna neno kama **mweene, reene, vyeene** (kwa Kiswahili *ambaye, ambalo, ambavyo* nk) tunaandika alama ya kishazi rejeshi nyuma ya neno hilo. Kama hakuna neno kama hayo, tunaandika alama nyuma ya kitenzi. Angalia mifano:

Mũntũ mũlũme ^mweene awũla iwũnda yoosaaka rĩma mahalaga.	<i>Mwanaume ambaye alinunua shamba anataka kulima maharage.</i>
Muhĩĩnja ^yooyeenda balibali yoorĩra.	<i>Msichana anayetembea barabarani analia.</i>
Kũmũkwaata ndirĩ mwiĩvi ^ajáa aanjivira mpia.	<i>Nitamkamata mwizi aliyeniibia pesa.</i>

Pia vishazi rejeshi vinaweza kutoa taarifa juu ya wakati matendo yanapofanyika, mahali matendo yanapofanyika, au jinsi matendo yanavyofanyika. Kiswahili kinatumia *-po-* na *-vyo-* ndani ya kitenzi kuonyesha maana hii. Kwa Kirangi maana inaonyeshwa na muziki tu. Hivyo, pia tunaandika alama ya kishazi rejeshi katika mifano hii, jinsi inavyoonekana hapo chini:

^Akateere masáare ayo, akahwaalala.	<i>Aliposikia maneno haya, akashangaa.</i>
Vakũja na kũntũ ^ajáa .	<i>Wakaja mahali alipokuwa.</i>
Abweeyya ^vyeene ajáa awyĩĩrwa.	<i>Alifanya jinsi alivyoambiwa.</i>

Lusímo Iwa Musúngaati na Lasáaro

(Lúka 16:19-31)

Haaha, kújáa kwatiite musúngaati umwi, ãivikiráa ingo ja kitáani ãjiri gyaa ja kisúngaati, ãjalukwa na mputi ja kikomi. Na sikú joosi yeeye arijáa chóorya cha kibuya. Kei, kújáa kwatiite mukíva umwi ãsewáa Lasáaro. Areetwáa, maa akavíikwa muryaangwii kwaachwe. Uhu ajáa atiite viloonda muviri vuu. Yeeye iikaláa muryaangwii na ajáa atiite mpiima yo rya mang'enyeng'enze ãyawíire isi ya méesa kwa uhu musúngaati. Kei, kúri juujáa noo munaampa viloonda vyaachwe.



Sikú ãjikalooke, ura mukíva akakwya. Mirimú miija ikúuja noo musumula, ikamutwaala fúuru kipeembii cha Aburaháamu. Ura musúngaati ne akíjoowulala na akataahwa. Yeeye akatamanya na ntarii. Uko uturikirii, akiinurirya miiso yaachwe na mweeri, maa akamoona Aburaháamu kwa keli ari na Lasáaro. Aho, ura musúngaati

akamwaanirira Aburaháamu, ‘Taáta Aburaháamu, naanga na riiso ra wuuja. Nooloomba umutume Lasáaro atukye imaamba raachwe luujii, maa atoonyerye lurimii lwaani sa luhole. Kikomi ni turikira niise munumunum mootwii uh.’

Aho, Aburaháamu akamusea, ‘Mwanawaani, kumbukira, weewe mpiindi ujáa mooyo, ujáa utiite viintu vyoosi vyabooha usaakáa. Maa kaa, Lasáaro ni uturikiri vii apatáa. Haaha yeeye atúuriwe mutima aha na weewe umwaari woturikira munumunum. Si jeyyo vii tukú, katikati yiiswi na nyuunyu kwatiite iduundu ikulu munumunum. Iduundu iro, raviikwa sa vaantu va kunu vari saaka kuja nooko kwaanyu, vasiindwe firira na vaantu va uko vasiindwe kuja na kunu.’

Aho, ura musúngaati akasea, ‘Haaha nookuloomba ee taáta umutume Lasáaro atamanye na kaayii kwa taáta wiitu. Uko natiite vaaniitu vasaano. Lasáaro akavalume kutu sa kari luu vuje na kunu kuntu kwa uturikiri tukú.’

Maa kaa, Aburaháamu akamusea, ‘Vaanaanyu vatiite utali wa Músa na valáli na mutwe va Ijéva, vayateere ayo!’

Ura musúngaati akamusea, ‘Taáta Aburaháamu tukú! Kooni muntu afúfukire na adome akavawyiire, aho, valanduka vari fuma uvii waavo.’ Aburaháamu akamusea, ‘Kooni si vateeriire yara yaandikwa ni Músa na valáli na mutwe, si vari ruma baa ya muntu afúfukire tukú.’

